



Gunhild Lang-Alsvik - Sopran  
Ulrike Andersen - Alt  
David Munderloh - Tenor  
Vivian Zatta - Bass

Kantorei Kilchberg  
Kammerorchester Kilchberg  
Christer Løvold - Leitung

Palmsontag  
20. März 2016 17:00 Uhr  
Reformierte Kirche Kilchberg



Copyright Bruno Torricelli

Der Begriff „Requiem“ kommt aus der lateinischen Sprache und lässt sich mit „Ruhe“ übersetzen. Entstanden ist die Namensgebung der Messe dadurch, dass die ersten Text-Worte „Requiem aeternam dona eis, domine!“, auf Deutsch: „Gib ihnen die ewige Ruhe, Herr!“ lauten. Dieser Anfangssatz sagt auch schon, wozu ein Requiem komponiert wird – es ist die Messfeier für Verstorbene.

Die Anfänge einer christlichen musikalischen Totenliturgie reichen bis ins Urchristentum. Die Art und Weise wie die ersten Christen für ihre Verstorbenen sorgten unterschied sich nicht wesentlich von den damaligen jüdischen Totenbräuchen.

Mozarts Requiem war, wie man heute weiss, eine Auftrags-Arbeit des Grafen Franz von Walsegg (1763–1827), der es in einem Gedenk-Gottesdienst für seine jung verstorbene Gattin Anna aufführen lassen wollte und über einen Anwalt anonym bei Mozart bestellte.

Mozart starb während der Komposition. Von ihm stammen etwa zwei Drittel. Der Mozart-Schüler Franz Xaver Süssmayr vervollständigte das Requiem im Auftrag von Constanze Mozart, der Witwe des Komponisten. Einige Teile sind aus-

schliesslich von Süssmayr, andere waren entweder von Mozart vollständig fertiggestellt oder sehr gut skizziert gewesen.

Die Musik besticht vor allem durch die Tiefgründigkeit und Aussagekraft der Vertonung des immer wieder verwendeten Textes.

Der Kantorei Kilchberg wird ein Solistenensemble zur Seite stehen mit Gunhild Lang-Alsvik, Sopran, Ulrike Andersen, Alt, David Munderloh, Tenor, Vivian Zatta, Bass, und insgesamt 22 Musikerinnen und Musiker werden mitwirken.

Mit einem Ticketverkauf hofft die Kantorei Kilchberg einen Teil der Konzertkosten decken zu können.

Christer Løvold  
Dirigent der Kantorei Kilchberg

## Passionskonzert am Sonntag 20. März 2016 - 17.00 Uhr in der Kirche

Franz Liszt *Te Deum*  
(1811 - 1886) *Dich, Gott, loben wir*

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791) *Requiem, d-Moll*  
(KV) 626

### Billette:

Zu Fr. 40.00 können ab sofort bestellt werden auf:  
[www.kantoreikilchberg.ch](http://www.kantoreikilchberg.ch)  
oder bei Monika Rolley,  
Telefon: 043 443 53 57  
Mail: [kontakt@kantoreikilchberg.ch](mailto:kontakt@kantoreikilchberg.ch)

### Abendkasse:

1 Stunde vor Konzertbeginn,  
freie Platzwahl