



Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

PASSIO SECUNDUM JOHANNEM
BWV 245

Samstag 28. März 2015, 19.00 Uhr
Sonntag 29. März 2015, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Kilchberg

Erlend Tvinnereim - Evangelist
Raitis Grigalis - Jesus
Vivian Zatta - Petrus / Pilatus

Guro Hjemli - Sopran
Ulrike Andersen - Alt
Raphael Höhn - Tenor

Kantorei Kilchberg
Kammerorchester Kilchberg
Christer Løvold - Leitung

Christus des Heiligen Johannes vom Kreuz
Salvador Dalí

Johannes-Passion - ein hochkarätiges Konzert in der Kirche am Samstag, 28. März und Sonntag, 29. März 2015



Am Palmsamstag und Palmsonntag – den 28. und 29. März 2015 – wird die Kantorei Kilchberg eines der grössten kirchenmusikalischen Werke zur Aufführung bringen. Es ist die Johannes-Passion von J. S. Bach (1685-1750) für Solisten, Chor und Orchester. Sie wurde vor

fast 300 Jahren komponiert. Das Werk setzt die Passions-Geschichte musikalisch um, wie zuvor kein anderes. Voller Mitgefühl für alle Stimmungen in diesem Geschehen setzt Bach alle seine genialen kompositorischen Mittel ein. Die Johannes-Passion gehört zu den anspruchsvollsten Chorwerken überhaupt und bietet den Zuhörenden die ganze Palette schöpferischer Einfälle und musikalischer Erfindung.

Die Texte basieren auf der Erzählung des Apostels Johannes. Wir wissen, dass Bach zu allen vier Evangelien Passions-Musik komponiert hat. Die in unserer Zeit bekannteste ist wohl die Matthäus-Passion. Es ist gut möglich, dass für

Bach selber die Johannes-Passion «wichtiger» gewesen ist. In allen diesen Werken konfrontiert uns Bach mit Personen, in denen wir uns wiedererkennen. Die Johannes-Passion setzt ein bei der Gefangennahme Jesu im Garten Gethsemane und endet mit der Grablegung Jesu. Es ist eine seltene Gelegenheit, in einer verhältnismässig kleinen Gemeinde wie Kilchberg ein solches Werk zu erleben!

Die Aufführung dauert etwa 2 Stunden, und es sind 6 Top-Solistinnen und Solisten und 18 ausserordentlich qualifizierte Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die zusammen mit der Kantorei musizieren. Die Eintrittsgelder reichen zur Finan-

zierung nicht aus, aber sie helfen mit, ein wertvolles Kulturgut im eigenen Dorf anbieten zu können und das Engagement der Mitwirkenden zu würdigen. Die Billette kosten Fr. 40.00.

Christer Løvold

Erfahren Sie mehr über die Entstehung des Werkes:

Am Donnerstag, 26. März 2015 um 20.00 Uhr gibt der Dirigent Christer Løvold eine Einführung in dieses Werk von J. S. Bach (in der reformierten Kirche Kilchberg - Dauer ca. 3/4 Stunden).