

Nr. 358 Nun komm, der Heiden Heiland

**Chor allein**

Nun komm, der Heiden Heiland,  
als der Jungfrau Kind erkannt.  
Wundern soll sich alle Welt,  
dass Gott solch Geburt gefällt.

**Alle singen mit**

**Aus der Kammer tritt hervor,  
aus dem königlichen Tor,  
wahrer Gott und Mensch, ein Held;  
freudig läuft er hin zur Welt.**

**Glanz von seiner Krippe bricht,  
durch die Nacht strahlt neues Licht.  
Keine Nacht ihm wehren kann,  
treulich strahlt es uns fortan.**

**Lob sei Gott im höchsten Thron,  
Lob sei seinem lieben Sohn,  
Lob sei Gott dem Heiligen Geist,  
allzeit und in Ewigkeit.**

Nr. 361 O Heiland, reiss die Himmel auf

**O Heiland, reiss die Himmel auf;  
herab, herab vom Himmel lauf.  
Reiss ab vom Himmel Tor und Tür,  
reiss ab, wo Schloss und Riegel für.**

**O Gott, ein' Tau vom Himmel giess,  
im Tau herab, o Heiland, fliess.  
Ihr Wolken, brecht und regnet aus  
den König über Jakobs Haus.**

**O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,  
dass Berg und Tal grün alles werd.  
O Erd, herfür dies Blümlein bring,  
o Heiland, aus der Erden spring.**

Nr. 363 Macht hoch die Tür

**Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;  
es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich,  
ein Heiland aller Welt zugleich,  
der Heil und Leben mit sich bringt;  
derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Schöpfer reich an Rat.**

**Er ist gerecht, ein Helfer wert;  
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
sein Königskron ist Heiligkeit,  
sein Zepter ist Barmherzigkeit;  
all unsre Not zum End er bringt,  
derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Heiland gross von Tat.**

**Komm, o mein Heiland Jesu Christ,  
meins Herzens Tür dir offen ist.  
Ach zieh mit deiner Gnade ein;  
dein Freundlichkeit auch uns erschein.  
Dein Heilger Geist uns führ und leit  
den Weg zur ewgen Seligkeit.  
Dem Namen dein, o Herr,  
sei ewig Preis und Ehr.**

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)  
«**Oratorio de Noël**», Op. 12

Dem in lateinischer Sprache gesungenen Werk liegen Texte des Alten und Neuen Testaments, der Evangelien, Psalmen und der katholischen Weihnachtsliturgie zugrunde.

**1. Prélude**

**2. Rezitativ und Chor**

Et pastores erant in regione eadem  
vigilantes et custodientes vigiliis  
noctis super gregem suum.

**Lukas 2, 8-13**

Und es waren Hirten in derselben  
Gegend auf dem Felde, die  
hüteten des Nachts ihre Herde.

Et ecce Angelus Domini stetit juxta illos,  
et claritas Dei circumfulsit illos, et  
timuerunt timore magno. Et dixit illis  
Angelus:

Nolite timere! Ecce enim evangelizo  
vobis gaudium magnum, quod erit omni  
populo: quia natus est vobis hodie  
Christus Dominus in civitate David. Et  
hoc vobis signum: Invenietis infantem  
pannis involutum, et positum in  
praesepio.

Et subito facta est cum Angelo multitudo  
militiae coelestis, laudantium Deum, et  
dicentium:

Gloria in altissimis Deo, et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis!

**3. Arie**

Expectans expectavi Dominum. Et  
intendit mihi.

**4. Arie und Chor**

Domine, ego credidi, quia tu es Christus,  
Filius Dei vivi, qui in hunc mundum  
venisti.

**5. Duett**

Benedictus, qui venit in nomine Domini!  
Deus Dominus, et illuxit no-bis. Deus  
meus es tu, et confitebor tibi. Deus meus  
es tu et exaltabo te.

**6. Chor**

Quare fremuerunt gentes et populi  
meditati sunt inania?  
Gloria Patri, gloria Filio, gloria Spiritui  
Sancto. Sicut erat in principio, et nunc,  
et semper, et in saecula saeculorum.  
Amen.

**7. Trio**

Tecum principium in die virtutis tuae in  
splendoribus Sanctorum

**8. Quartett**

Alleluia. Laudate coeli, et exulta terra,  
quia consulatus est Dominus populum  
suum; et pauperum suorum miserebitur.

**9. Quintett und Chor**

Consurge, filia Sion. Alleluia. Lauda in  
nocte, in principio vigiliarum. Alleluia.

Egrediatur ut splendor justus Sion, et  
Salvator ejus ut lampas accendatur.  
Alleluia.

**10. Chor**

Tollite hostias, et adorate Dominum in  
atrio sancto ejus. Laetentur coeli, et  
exultet terra a facie Domini, quoniam  
venit. Alleluia.

Nr. 385 Nun singet und seid froh

**Alle Nun singet und seid froh,  
jauchzt alle und sagt so:  
Unsers Herzens Wonne liegt  
in der Krippe bloss  
und leuchtet als die Sonne  
in seiner Mutter Schoss.  
Du bist A und O.**

Und der Engel des Herrn trat zu ihnen,  
und die Klarheit des Herrn leuchtete um  
sie; und sie fürchteten sich sehr. Und  
der Engel sprach zu ihnen:

Fürchtet euch nicht! Siehe, ich  
verkündige euch grosse Freude, die  
allem Volk widerfahren wird; denn euch  
ist heute geboren Christus, der Herr, in  
der Stadt Davids. Und das habt zum  
Zeichen: ihr werdet finden das Kind in  
Windeln gewickelt und in einer Krippe  
liegen.

Und alsbald war da bei dem Engel die  
Menge der himmlischen Heerscharen,  
die lobten Gott und sprachen:

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede  
auf Erden bei den Menschen seines  
Wohlgefallens!

**Psaln 39, 2**

Ich harrete des Herrn, und er neigte sich  
zu mir und hörte mein Flehn.

**Johannes 11, 27**

Ja, Herr, ich glaube, dass du der  
Christus bist, der Sohn Gottes, der in  
die Welt gekommen ist.

**Psaln 118, 26-28**

Gelobt sei, der da kommt im Namen  
des Herrn! Der Herr ist Gott, der uns  
erleuchtet. Du bist mein Gott, und ich  
danke dir; mein Gott, ich will dich  
preisen.

**Psaln 2, 1**

Warum toben die Nationen und warum  
schmieden die Völker Pläne, die doch  
zu nichts führen?  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und  
dem Heiligen Geiste, wie es war im  
Anfang, jetzt und immerdar. Amen

**Psaln 110,3**

Mit Dir ist dein Volk am Tage deiner  
Macht in heiliger Pracht.

**Jesaja 49, 13**

Halleluja. Jauchzet, ihr Himmel; freue  
dich, Erde! Denn der Herr hat sein Volk  
getröstet und erbarmt sich seiner  
Elenden.

**Klagelieder 2,19**

Steh auf, Tochter Zion. Halleluja. Des  
Nachts und zu Beginn der Nachtwache  
und rufe laut: Halleluja.

**Jesaja,62,1**

Bis seine Gerechtigkeit aufgehe wie ein  
Glanz und sein Heil brenne wie eine  
Fackel. Halleluja.

**Psaln 96**

Bringet Geschenke und betet an den  
Herrn in seinen Vorhöfen! Der Himmel  
freue sich, und die Erde sei fröhlich, vor  
dem Herrn; denn er kommt. Halleluja.

**Alle**

**Wo ist der Freuden Ort?  
Nirgends mehr denn dort,  
wo die Engel singen  
mit den Heiligen all  
und die Zimbeln klingen  
im hohen Himmelssaal.  
Eia, wärn wir da!**

Nr. 399 Es ist ein Ros entsprungen

**Chor**

Es ist ein Ros entsprungen,  
aus einer Wurzel zart,  
wie uns die Alten sungen,  
von Jesse kam die Art.  
Und hat ein Blümlein bracht  
mitten im kalten Winter,  
wohl zu der halben Nacht.

**Solisten**

Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesaja sagt,  
ist Maria, die reine  
die uns das Blümlein bracht.  
Aus Gottes ew'gem Rat  
hat sie ein Kind geboren  
welches uns selig macht.

**Alle**

**Das Blümelein, so kleine,  
das duftet uns so süß,  
mit seinem hellen Scheine  
vertreibt's die Finsternis,  
Wahr Mensch und wahrer Gott,  
hilft uns aus allem Leide,  
rettet von Sünd und Tod.**

Nr. 409 O du fröhliche, o du selige

**O du fröhliche, o du selige,  
Gnaden bringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ist geboren:  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**Alle**

**O du fröhliche, o du selige,  
Gnaden bringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, o du selige,  
Gnaden bringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**Adolphe Adam** (1803-1856)  
**Minuit, Chrétiens! – Heilige Nacht**

Arr. Christer Løvold

**Solisten  
und  
Chor**

Heilige Nacht, die alles Unheil wendet,  
da helles Leuchten die Schatten zerreisst!  
Heilige Nacht, da Gott den Retter sendet,  
der seine Macht in der Schwachheit erweist.  
Kommt her zu ihm, ihr Hirten und Weisen,  
kommt her zu ihm, der eure Sehnsucht stillt.  
Beugtet die Knie, vernehmt der Engel Preisen!  
Das Heil ist da, mit Glanz erfüllt.

Heilige Nacht, du sahst den Stern erstrahlen,  
vor dem die Sonne des Tages verblasst.  
Heilige Nacht, kein Reichtum kann bezahlen,  
was der erlangt, der die Botschaft erfasst.  
Kommt her zu ihm, ihr Hirten und Weisen,  
kommt her zu ihm, der eure Sehnsucht stillt.  
Beugtet die Knie, vernehmt der Engel Preisen!  
Das Heil ist da, mit Glanz erfüllt.

Nr. 413 Herbei, o ihr Gläub'gen

**Alle Herbei, o ihr Gläub'gen, fröhlich triumphieret,  
o kommet, o kommet nach Bethlehem!  
Sehet das Kindlein, uns zum Heil geboren!  
O lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten den König, den Herrn!**

**Der König der Ehren, Licht vom ew'gen Lichte,  
verschmäht nicht zu ruhn in Marien Schoss,  
Gott, wahrer Gott, von Ewigkeit geboren.  
O lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten den König, den Herrn!**

**Kommt, singet dem Herren, o ihr, Engelchöre  
frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:  
"Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!"  
O lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten den König, den Herrn!**

**Geboren auf Erden heute für uns Menschen,  
dir, Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,  
dir, Fleisch gewordnes Wort des ew'gen Vaters!  
O lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten,  
o lasset uns anbeten den König, den Herrn!**



**Gunhild Alsvik** begann ihre musikalische Ausbildung in ihrem Heimatort Trondheim und studierte an der Musikhochschule in Oslo bei Barbro Marklund-Petersone und Håkan Hagegård. Nach dem Bachelor of voice performance ging sie für weitere Studien an die Schola Cantorum Basiliensis in Basel, wo sie sich der Aufführungspraxis Alter Musik widmete.

Sie ist eine gefragte Solistin und gibt Konzerte in ganz Europa.



**Ingrid Alexandre** studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Lena Hauser und schloss mit dem Konzert- und Operndiplom mit Auszeichnung ab. Ein Schwerpunkt ihrer Sängertätigkeit bildet das solistische Konzertrepertoire, das von den Barock-Oratorien von Händel oder Bach über Werke wie den Elias von Mendelssohn oder zeitgenössischen

Werken von Komponisten wie Heinz Holliger, Franz Reichsteiner u.a. reicht.



**Ulrike Andersen** studierte Gesang bei Jutta Schlegel an der Hochschule der Künste Berlin und ergänzte ihre Studien durch Meisterkurse bei Anna Reynolds, Margreet Honig und Irwin Gage. Aktuell arbeitet sie mit Dunja Vejzovic zusammen. Mit ihrem Duopartner Hans Adolfsen pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit.



**Dieter Wagner** studierte Kirchenmusik in Heidelberg. Danach folgte eine Gesangsausbildung bei Kurt Widmer in Basel. Besonders im Konzertfach konnte er sich bei internationalen Festivals einen Namen machen. Einladungen führten zu den renommierten Festivals in Utrecht, Salzburg, Prag, Wien, Marburg, Nürnberg, Venedig, Antwerpen, Brüssel, Warschau, Buenos Aires, Japan.



Der Dirigent und Sänger **Raitis Grigalis** wuchs in Riga, in der reichen musikalischen Tradition und Chorkultur Lettlands, auf. Im Jahre 1999 ging er nach Basel, wo er bis 2004 im Hauptfach Gesang an der Schola Cantorum Basiliensis bei Richard Levitt und Andreas Scholl studierte. Sein Repertoire umfasst ein breites Spektrum, von Werken des Mittelalters bis zur Romantik.



**Christer Løvold** studierte Kirchenmusik und Chorleitung an der norwegischen Hochschule für Musik in Oslo, und schloss 1996 mit Auszeichnung ab. Danach folgten Studien mit Prof. Guy Bovet an der Musik-Akademie der Stadt Basel, wo er 2000 mit dem Solistendiplom abschloss. Zur Zeit ist Christer Løvold Organist an der reformierten Kirche Kilchberg, dirigiert diverse Chöre und unterrichtet Orgel und Klavier an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Ausserdem ist er Mitglied der Vocal-Band PECHIRIMA.



Die **Kantorei Kilchberg** kann auf eine über 100-jährige Geschichte zurückblicken. Sie ist ein gemischter Chor und steht Singfreudigen aller Konfessionen offen.

#### Konzertvorschau:

am **20. März 2016** wird die Kantorei Kilchberg mit Vokalsoli und Orchester das Requiem, d-Moll (KV 626) von W. A. Mozart und am **4. Dezember 2016** die ersten drei Kantaten des Weihnachtsoratoriums, BWV 248 von J. S. Bach aufführen.

[www.kantoreikilchberg.ch](http://www.kantoreikilchberg.ch)  
[kontakt@kantoreikilchberg.ch](mailto:kontakt@kantoreikilchberg.ch)

Adam Taubitz, Violine  
Roger Payne, Violine  
Christian Vaucher, Viola  
Conrad Wyss, Violoncello  
Dariusz Mizera, Kontrabass

Julie Palloc, Harfe

Babette Mondry, Orgel

Textheft

zum

## Adventskonzert

**am 6. Dezember 2015, 17.00 Uhr**  
**in der reformierten Kirche Kilchberg**

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

« Oratorio de Noël »  
und Weihnachtslieder zum Mitsingen

Gunhild Alsvik, Sopran  
Ingrid Alexandre, Mezzosopran  
Ulrike Andersen, Alt  
Dieter Wagner, Tenor  
Raitis Grigalis, Bariton

KANTOREI KILCHBERG

Christer Løvold, Leitung

Wir danken für die Unterstützung:

reformierte  
kirche kilchberg